

## اقبال کے تصور جنت و دوزخ پر اعتراضات۔ ایک جائزہ

### Objections on Iqbal's Concepts of Heaven and Hell. An analysis

ڈاکٹر محمد مسعودا حسن بدر

#### Abstract

Allama Iqbal is a genius, who has presented different concepts in his prose and poetry. That's why Iqbal's concepts about Heaven and Hells depend upon modern theory. He developed an Idea that Heaven and Hell are not states but localities. Allama Iqbal is not alone in this perception but many others great Sahaba and ulamaa also have same point of view about Heaven and Hell. Allama ibn-e-qum, Hafiz Ibn-e-Teemia, and Sheikh Maqabili are prominent from them. Iqbal's concepts that "Khlaood" means not eternity but it is a specific time period.

Allama Iqbal said that sinners will not remain in the Hell forever but they will get freedom from the Hell gradually according to their pureness of "Khuddi" where Iqbal has gotten favour from many Ulama and Soofia, on the other hand some great personalities criticized Iqbal's point of view Molana saeed Ahmed Akbar Abadi has defended Iqbal's concepts in logical ways.

**Key-words:** Genius, modern theory, heaven, hell, Khalood, sinners, khuddi, logical ways.

#### Introduction

اقبال نے 'جنت و دوزخ' کے روایتی تصور سے بہت کرایک جدید تصور پیش کیا ہے گویا اقبال کے باں روایت سے انقطاع کی جگہ روایت سے ارتباٹ ہے مگر یہ ارتباٹ روایتی ہرگز نہیں اس لیے ان کے نزدیک جنت اور دوزخ 'مقامات' نہیں بلکہ 'حوال' ہیں۔ اگرچہ علماء کی آشتہ دوزخ کی ابیت کی قائل ہے لیکن دوزخ کی ابیت کے انکار میں علامہ اقبال تھا نہیں ہیں۔ صحابہ کرام، تابعین اور علمائے اکرام کی ایک موفر جماعت کو منحصر سی، ان کے ساتھ ہے اور یہ سب کچھ اس لیے کہ علامہ کے دل و دماغ پر رحمت خداوندی کے تصور کا غیر معمولی غلبہ ہے۔<sup>1</sup> جنت اور دوزخ کے سلسلے میں علامہ اقبال کے خیالات کا اظہار 'پوچھئے' ہے عنوان : خودی، جہوقدار، حیات بعد الموت، کے آخرین ملتا ہے۔ جنت اور دوزخ اور خلود کے تصور کو اقبال نے اپنے انگریزی خطبات میں یوں درج کیا ہے۔

"Heaven and Hell are states not localities. The descriptions in the Quran are visual representations of an inner fact, i.e. character. Hell, in the words of the Quran, is

<sup>1</sup>مولانا سعید احمد اکبر آبادی، ۱۹۸۷ء۔

*God's kindled fire which mounts above the hearts-the painful realization of one's failure as a man. Heaven is the joy of triumph over the forces of disintegration."*<sup>2</sup>

جنت اور دوزخ احوال میں ، مقامات یعنی کسی جگہ کا نام نہیں چنانچہ قرآن مجید میں ان کی جو کیفیت بیان کی گئی ہے ، اس سے مقصود بھی یہی ہے کہ داخلی حقیقت، یعنی انسان کے انروپنی احوال کا نقشہ اس کی آنکھوں میں پھر جائے - جیسا کہ دوزخ کے بارے میں ارشاد ہے کہ "الله کی بھروسکائی ہوئی آگ، جو دلوں تک پہنچتی ہے، بہ الفاظ دیگروہ انسان کے اندر بہ حیثیت انسان اپنی ناکامی کا درد انگیر احساس ہے جیسے بہشت کا مطلب ہے فنا اور ہلاکت کی قوتوں پر غلبے اور کامرانی کی مسرت"۔<sup>3</sup> جنت اور دوزخ کے حوالے سے اقبال کو ہدف تنقید بنانے والوں میں ان کے مخالفین، ناقین اور معقدین سمجھی شامل ہیں - ان میں پوفیسر محمد رفیق، ڈاکٹر وحید عشرت، محمد سیل عمر، ڈاکٹر بیان الدین فاروقی، ڈاکٹر محمد الحسینی، الطاف احمد اعظمی اور علی عباس جلالپوری وغیرہ نامیاں ہیں۔ پوفیسر محمد رفیق اپنے مضمون "اقبال کا تصور جنت و دوزخ" میں بھی اقبال کے اس تصور کو رد کرتے ہیں۔ انہوں نے "خلود" پر بھی قرآن و حدیث، عربی لغات اور مفسرین کے حوالے دے کر اس بات کو تقویت دی کہ "غالدین" یا "خلود" سے مراد زمانی مدت نہیں بل کہ ہمیشہ ہمیشہ مراد ہے۔ نیز جنت و دوزخ مقامات میں احوال نہیں۔<sup>4</sup>

ڈاکٹر وحید عشرت نے بھی اپنے مضمون بہ عنوان "اقبال اور تصور جنت و دوزخ" میں قرآن حکیم اور متعدد تفاسیر کے حوالے سے اقبال پر تنقید کی ہے۔ وہ لکھتے ہیں: "اگر جنت اور دوزخ کو صرف نفسیاتی احوال و کیفیاتیں تک محدود کر دیا جائے اور مقامات کی بھائی صرف درجات میں محصور کر دیا جائے تو جنت و دوزخ اپنی کشش کھو دیں گے اور اس کے اثرات فوری طور پر انسانی اعمال کو ضعیف کرنے پر مرتب ہوں گے..... اس بات میں کوئی شک نہیں رہ جاتا کہ جنم میں تھوڑی مدت گزار کر جنت میں جانے کا دعویٰ غلط ہے اور "غالدین" سے مراد ہمیشہ ہمیشہ ہے کچھ مدت نہیں۔ اللہ نے نہیں بت تلخ الفاظ میں اس کو واضح کر دیا ہے۔۔۔۔۔ ان تمام مباحثت کی جو بھی نوعیت ہو اللہ ہی کو معلوم ہے مگر ان مباحثت سے جنت اور دوزخ کے مقامات ہونے سے انکار ممکن نہیں بل کہ اگر جنت اور دوزخ کو بھی تمیل، استعارہ اور خیال سے ملوث کر دیا گیا تو پھر ہر چیز استعارہ اور تمیل بن کر رہ جائے گی۔"<sup>5</sup>

ڈاکٹر بیان الدین فاروقی کے نزدیک اقبال کا یہ کہنا کہ جنت و دوزخ 'مقامات' نہیں 'احوال' میں ناقابل قبول ہے، وہ لکھتے ہیں: "قرآن مجید میں بیان کردہ "جنت و دوزخ" کو 'مقامات' کے بجائے "احوال" قرار دینا یعنی ان کی مکانی حیثیت کو ختم کر کے انھیں مخفی باطنی واردات تصور کرنا، سب مسلمانوں کے روایتی مذہبی یادیں شور کے لئے ناقابل قبول صورتیں ہیں۔" الطاف احمد اعظمی کے خیال میں اقبال کے جنت اور دوزخ کے تصور کی تائید قرآن مجید کے بیانات سے نہیں ہوتی۔ نیز دوزخ اصلاح خانہ نہیں اور نہ ہی خدا کا غیض و غضب ہے۔ ان کے الفاظ میں: "جنت اور دوزخ سے متعلق اقبال نے جن خیالات کا اظہار کیا ہے ان کی تائید قرآن مجید کے بیانات سے نہیں ہوتی، دوزخ کو اصلاحی عمل یا اصلاح خانہ (Reformatory Home) قرار دینا صحیح نہیں ہے۔۔۔۔۔ فی الواقع جنم نہ تو شفاخانہ ہے اور نہ ہی جنم کی سزاوں کی علت خدا کا قمر و غضب یعنی جذبہ انتقام ہے۔۔۔۔۔ کہ اس عیب سے وہ بالکل پاک ہے۔ اس کا مقصد تادیب و اصلاح بھی نہیں جیسا کہ اقبال نے لکھا ہے۔ جنم کا وجود اصل خدا کے قانونِ عدل کے ظہور سے والبستہ ہے۔"<sup>6</sup>

Allama Iqbal, 1982<sup>2</sup>

<sup>3</sup> ترجمہ سید نبیر نیازی، جون ۲۰۱۳ء

<sup>44</sup> ترجمان القرآن، شمارہ نومبر ۱۹۸۸ء

<sup>5</sup> ڈاکٹر وحید عشرت، مارچ ۲۰۰۹ء

<sup>6</sup> ڈاکٹر جاوید اقبال، ۲۰۱۴ء

<sup>7</sup> الطاف احمد اعظمی،

علی عباس جلالپوری اقبال کے تصورِ جنت و دوزخ کو غیر اسلامی قرار دیتے ہوئے لکھتے ہیں کہ: "اقبال معاو و بقا کو مشروط قرار دیتے ہیں۔ یعنی ان کے نزدیک جن اشخاص کی خودیاں فطری ماحول کے خلاف کشمکش گرنے اور عزائم و مقاصد کی تخلیق و تکمیل سے مضبوط ہوں جائیں گی وہی بقاۓ دوام اور بعث و حشر کی حقدار ہوں گی، باقی سب جسم کی موت کے ساتھ فنا ہو جائیں گی۔۔۔ اس عجیب و غریب غیر اسلامی عقیدے کی توثیق میں اقبال حسب دستورالاسی قرآنی آیات سے استناد فرماتے ہیں جن کے ظاہری اور حقیقی معنی کو اس مشروط بقا سے دور کا تعلق بھی نہیں ہے"۔<sup>8</sup> وہ علامہ اقبال کا ایک اقتباس نقل کر کے لکھتے ہیں کہ: "جنت اور دوزخ کے تصورات حیات بعد الموت کے عقیدے سے وابستہ ہیں۔ اس لیے جن لوگوں نے بعث بعد موت سے انکار کیا ہے انھوں نے نعمٰیم جنت اور عذاب دوزخ سے بھی انکار کیا ہے اور انھیں محض نشی کیفیات قرار دیا ہے۔ اقبال بھی اخوان الصفا اور دوسرا باطنیوں کی طرح جنت و دوزخ کو ننسی کیفیات ہی سے تعیر کرتے ہیں"۔<sup>9</sup>

محمد سیل عمر کے نزدیک 'جنت اور دوزخ' کو جس طرح یہاں مقامات کے بجائے 'احوال' قرار دیا گیا ہے اس میں ترجیح کی نارسانی کا دخل ہے۔ وہ اپنی کتاب خطبات اقبال - نئے تناظر میں لکھتے ہیں کہ: "جنت جنم کو اس بیان میں جو احوال سے تعبیر کیا گیا ہے اور مقامات قرار نہیں دیا گیا تو ہمارا اندازہ ہے کہ یہاں ترجیح کی نارسانی کا دخل ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ States کا ترجمہ احوال کی بجائے سیاق و سبق کی رعایت سے مراتب (وجود) ہونا چاہیے بایں معنی جنت جنم ہمارے زمان و مکان کے اسی مرتبہ وجود کی "جگہیں" نہیں ہیں بل کہ مختلف مرتبہ وجود کے حقائق ہیں"<sup>10</sup>

ممکنہ اسکال اور اقبال شناس احمد جاوید نے محمد سیل عمر کے اس نقطہ نظر کو رد کرتے ہوئے کہا ہے کہ: "سیل عمر نے States کا جو ترجمہ تجویز کیا ہے اور اس پر جو دلیل دی ہے اسے ماننے میں چند رکاوٹیں ہیں جن میں سے ایک یہ ہے کہ States کو مراتب وجود کے معنی میں لیا جائے تو سیاق و سبق مجموع ہو جائے گا۔ اقبال نے یہ Localities کی ضد کے طور پر استعمال کیا ہے جبکہ جنت اور دوزخ کو مراتب (وجود) کہنے کا مطلب یہی ہو گا کہ وہ Localities میں باقی یہ کہنا کہ جنت جنم ہمارے زمان و مکان کے اسی مرتبہ وجود کی جگہیں نہیں ہیں بل کہ مختلف مرتبہ وجود کے حقائق میں شواں وغیرہ کے اثر سے سرزد ہو جانے والی عبارت آرائی ہے جسے سنجیگی سے نہیں لینا چاہیے"<sup>11</sup>

سید سلیمان ندوی نے بھی اقبال کے موقف کی تائید کی ہے اور دوزخ کو قید خانے کی بجائے شفاخانہ قرار دیا ہے۔ اس ضمن میں وہ لکھتے ہیں: "دوزخ کی مثال یہ نہیں ہے کہ وہ مجرموں کے لیے قید خانہ ہے بل کہ وہ بیماروں کے لیے شفاخانہ ہے۔ بیمار کو شفاخانہ کے اندر بھی ہر قسم کی تکلیفیں محسوس ہوتی ہیں، درد، اعضا شکنی، لشکنی، شدت سوزش جسم۔ وہاں کڑوی سے کڑوی دوا بھی دی جاتی ہے، بدمزہ سے بد مزہ کھانا بھی کھلایا جاتا ہے، ضرورت ہو تو اس کو نشتر دیا جاتا ہے، اس کا کوئی عضو کاتا جاتا ہے، کوئی داغا جاتا ہے، اور ان سب کی تکلیفیں اس کو اٹھانی پرستی ہیں مگر یہ ساری ایزارسانی کسی انتقام اور تکلیف دہی کی غرض سے نہیں ہوتی بلکہ عام صحت کی غلط کاریوں کی برع نتائج سے اس کے جسم کو محفوظ رکھنے کی غرض سے کی جاتی ہے۔ اس کو جو تکلیفیں وہاں محسوس ہوتی ہیں وہ گوشاخانہ کے اندر ہی محسوس ہوتی ہیں مگر ان کا سبب شفاخانہ نہیں بل کہ خود اس بیمار کا اصول صحت سے دانستہ یا نادانستہ انحراف کرنا اور اس کی وجہ سے ان بیماریوں میں مبتلا ہونا ہے۔"<sup>12</sup> ان کے نزدیک "الله تعالیٰ کی مقرہ مدت دراز کے بعد ایک دن جنم کی اگل رحمت الہی کے چھینٹوں سے سرد

<sup>8</sup> علی عباس جلال پوری، فروری ۲۰۰۳ء

<sup>9</sup> ایضاً ص: ۱۸۹

<sup>10</sup> محمد سیل عمر، ۲۰۰۸ء

<sup>11</sup> احمد جاوید، جزوی ۱۰۰۴ء

<sup>12</sup> مولانا سید سلیمان ندوی، ۲۰۰۶ء

ہو جائے گی<sup>13</sup>۔

جب کہ مولانا سید مودودی کے خیال میں کہ یہ اللہ کی عنایت اور کرم پر محصر ہے کہ وہ چاہے تو گناہ گاروں کو جسم میں رکھے یا وہاں سے نکال دے۔ وہ لکھتے ہیں : "یعنی ان کا جنت میں ٹھہرنا بھی کسی ایسے بالاتر قانون پر مبنی نہیں ہے جس نے اللہ کو ایسا کرنے پر مجبور کر کر کھا ہو۔ بلکہ یہ سراسر اللہ کی عنایت ہو گی کہ وہ ان کو وہاں رکھے گا اگر وہ ان کی قسمت بدلنا چاہے تو اسے بدلنے کا پورا اختیار ہے"<sup>14</sup>

اسی طرح شاہ ولی اللہ بھی جنت و دو زخ کی تشریفات و تصریفات کے لیے قرآنی تعلیمات کا حوالہ دیتے ہوئے لکھتے ہیں کہ "اُواب و عذاب" ارواح کے احوال میں۔ ان کے خیال میں : "جنت و خشی کے احوال کا عین ہو گی اور دو زخ غنی اور سوا کا عین ہو گی مگر قرآن میں جنت اور دو زخ کے بارے میں بار بار جو تصریفات و تشریفات بطور ایک مقام کے آئیں ہیں ان کا بھی انکار ان سے ممکن نہ ہو سکا کیونکہ وہ اتنی واضح ہیں اور اتنی مفصل ہیں کہ ایک مقام یعنی جگہ کے سوا کوئی اور خیال ان کے بارے میں دل میں آئی نہیں سکتا۔ چنانچہ انہوں نے احوال اور مقالات کہ کر دو زخ کو مطمئن کر دیا۔"<sup>15</sup>

مولانا وحید الدین خان کی تذکیرہ القرآن ، مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کی تفہیم القرآن ، مفتی محمد شفیع کی تفسیر معارف القرآن اور پیر کرم شاہ الازسری کی ضیاء القرآن میں بھی جنت اور دو زخ کی تفصیل ملتی ہے جس میں انہوں نے بغیر کسی تردید کے "خلود" اور "غالدین" کا مفہوم واضح کیا ہے۔ اسی طرح حکیم الامت حضرت علامہ محمد اقبال نے قرآن حکیم کے الفاظ خلود یا غالدین کی جو وضاحت کی ہے اس کے مطابق خلود سے مراد ہمیشہ کے لیے نہیں ہے بل کہ کچھ عرصہ گذار کر اور اپنی خودی کی تطہیر کے بعد رحمت خدا وندی سے عذاب دو زخ سے نجات حاصل کر لیں گے۔ علامہ اقبال لکھتے ہیں :

*The word 'eternity' used in certain verses, relating to Hell, is explained by the Quran itself to mean only a period of time (78:23). Time cannot be wholly irrelevant to the development of personality. Character tends to become permanent; its reshaping must require time. Hell, therefore, as conceived by the Quran, is not a pit of everlasting torture inflicted by a revengeful God; it is a corrective experience which may make a hardened ego once more sensitive to the living breeze of Divine Grace. Nor is Heaven a holiday. Life is one and continuous. Man marches always onward to receive ever fresh illuminations from an Infinite Reality which every moment appears in a new glory. And the recipient of Divine illumination is not merely a passive recipient. Every act of a free ego creates a new situation, and thus offers further opportunities of creative unfolding.*<sup>16</sup>

"قرآن مجید نے لفظ "خلود" کی تعریف بھی دوسری آیات میں اس طرح کر دی ہے کہ اس سے مراد مخفی ایک مدت زمانی (۷۸:۲۳) ہے۔ یوں بھی انسانی سیرت کا تقاضا ہے کہ جوں جوں زمانہ گززے، اس میں سختی اور پیشگی پیدا ہوتی جائے، لہذا سیرت اور کردار کی تبدیلی کے لیے بھی وقت کی ضرورت ہو گی۔ اس لحاظ سے دیکھا جائے تو جسم بھی کوئی ہاویہ (گھرخا) نہیں

13 یہاں ص: ۷۹

14 سید ابوالاعلیٰ مودودی، اپریل ۲۰۱۹ء

15 ڈاکٹر وحید عشرت، مارچ ۲۰۰۹ء

16 Allama Iqbal, 1982

جسے منظوم خدا نے اس لیے تیار کر رکھا ہے کہ گنگاہ ہمیشہ اس میں گرفتار عذاب رہیں۔ وہ در حقیقت تادیب کا ایک عمل ہے تاکہ جو خودی پتھر کی طرح سخت ہو گئی ہے وہ پھر رحمت خداوندی کی نسیم جاں فرا کا اثر قبول کر سکے۔ لہذا جنت بھی لطف و عیش یا آرام و تعطیل کی کوئی حالت نہیں۔ زندگی ایک ہے اور اس لیے انسان بھی اس ذات لامتناہی کی نوبہ نہ تجلیات کے لیے، جس کی ہر لحظہ ایک نئی شان ہے، ہمیشہ آگے ہی بڑھتا رہے گا۔ پھر جس کسی کے حصے میں یہ سعادت آئی ہے کہ تجلیات الہی سے سرفراز ہو وہ صرف ان کے مشاہدے پر فناught نہیں کرے گا۔ خودی کی زندگی اختیار کی زندگی بے جس کا ہر عمل ایک نیا موقع پیدا کر دیتا ہے اور یوں اپنی خلاقی اور ایجاد و طباعی کے لیے نئے نئے موقع بھم پہنچتا ہے۔<sup>17</sup>

گویا اقبال کے باہ قرآن مجید میں دوزخ میں مستقل پڑے رہنے کے بارے میں مستعمل اصطلاحات 'خلود' اور 'احقاب'<sup>18</sup> سے مراد ایک مخصوص مدتِ زمانی ہے، اور دوزخ یا جنم کوئی ابادی نہیں جس میں گناہ گار ہمیشہ عذاب برداشت کریں گے، نہ جنت کوئی مستقل عیش و آرام کی کوئی کیفیت ہے۔ زندگی ایک تسلسل ہے اس نئے انسان خدا کی نوبہ نہ تجلیات کے مشاہدہ کے لئے آگے بڑھتا رہے گا۔ مولانا سید مودودی قرآن کی 'سورہ ہود' کی تعریج میں لکھتے ہیں : "ان الفاظ سے یا تو عام آخرت کے زمین و آسمان مراد ہیں یا پھر محض محاورے کے طور پر ان کو ہمیشگی کے معنی میں استعمال کیا گیا ہے۔ بہرحال موجودہ زمین و آسمان تو مراد نہیں ہو سکتے۔ کیوں کہ قرآن کے بیان کی رو سے یہ قیامت کے روز بدل ڈالے جائیں گے اور یہاں جن واقعات کا ذکر ہو رہا ہے وہ قیامت کے بعد پہلی آنے والے ہیں۔ (آیت نمبر ۱۰۸) یعنی کوئی اور طاقت تو ایسی ہے ہی نہیں جو ان لوگوں کو اس دائیٰ عذاب سے بچاسکے۔ البتہ اگر اللہ تعالیٰ خود ہی کسی کے انعام کو بدلتا چاہے یا کسی کو ہمیشگی کا عذاب دینے کی بجائے ایک مدت تک عذاب دے کر معاف کر دینے کا فیصلہ فرمائے تو اسے ایسا کرنے کا اختیار ہے کیوں کہ اپنے قانون کا وہ خود ہی واضح ہے کہ کوئی بالآخر قانون ایسا نہیں جو اس کے اختیارات کو محدود کرتا ہو"<sup>19</sup>  
مفتی محمد شفیع اپنی تفسیر 'معارف القرآن' میں 'احقاب' کی وضاحت میں لکھتے ہیں : "سو جو لوگ شکی ہیں وہ تو دوزخ میں ایسے حال سے ہوں گے کہ اس میں ان کی چیخ و پیکار پڑی رہے گی اور ہمیشہ ہمیشہ کو اس میں رہیں گے جب تک آسمان و زمین قائم ہیں (یہ محاورہ ہے ابتدیت کے لیے) اور کوئی نکلنے کی سبیل نہ ہو گی ہاں اگر خدا ہی کو (نکالنا) منتظر ہو تو دوسری بات ہے (کیوں کہ) آپ کارب جو کچھ چاہے اس کو پورے طور پر کر سکتا ہے (مگر باوجود قدرت کے یہ یقینی ہے کہ خدا یہ بات نہ چاہے گا اس سے نکلا نصیب نہ ہو گا) اور رہ گئے وہ لوگ جو سعید ہیں سوہ جنت میں ہوں گے (اور) وہ اس میں (داخل ہونے کے بعد) ہمیشہ ہمیشہ کو رہیں گے۔ جب تک آسمان زمین قائم ہیں (گوجانے سے قبل کچھ سزا بھگتی ہو) وہ بھی غیر منقطع عطا ہے گا۔<sup>20</sup>

اس سلسلے میں جامع تفسیر (جسٹس) پیر کرم شاہ انہری نے کی ہے۔ "آیت میں آسمان اور زمین سے موجودہ آسمان و زمین مراد نہیں کیوں کہ یہ تو اس وقت فنا کر دیتے جائیں گے بل کہ عالم آخرت کے آسمان و زمین مراد ہیں جو ابتدی ہوں گے اور اگر آیت میں یہی زمین و آسمان مراد ہوں تو پھر کفار کے ابدي عذاب کو ان الفاظ سے تعبیر کرنے کی وجہ یہ ہے کہ اہل عرب جب کسی چیز کو ابتدیت اور دوام ظاہر کرنا چاہتے ہیں تو انہی الفاظ سے اس کو تعبیر کرتے ہیں۔<sup>21</sup> ذاکر وحید عشرت اقبال کے جنت اور دوزخ کے مقامات کے تصور کو قبول نہیں کرتے وہ قرآنی آیات کے حوالے دیتے ہوئے لکھتے ہیں : "پھر دوزخ کے مقام ہونے کے بارے میں قرآن مجید میں اتنے واضح دلائل، نظائر اور نصوص موجود

<sup>17</sup> ترجمہ سید ناصر نیازی، جون ۲۰۱۳ء

<sup>18</sup> مولانا مودودی، اپریل ۲۰۱۹ء

<sup>19</sup> سید ابوالعلیٰ مودودی، اپریل ۲۰۱۹ء

<sup>20</sup> مولانا مفتی محمد شفیع، ۱۴ ستمبر ۲۰۱۷ء

<sup>21</sup> پیر کرم شاہ، ضیاء القرآن، ۱۹۹۵ء

بین، جن سے صرف نظر نہیں کیا جاسکتا اور ان شواہد کی موجودگی میں دوزخ کا کوئی ایسا مفہوم مراد نہیں لیا جاسکتا تو دوزخ ہی سے متعلق قرآن مجید کی دوسری تصریحات سے متصادم یا ان کے منافی ہو۔ قرآن حکیم میں جگہ جگہ دوزخ کو بتس المصیر (البقرہ ۱۲۶) اور بتس المحاد (آل عمران ۱۲) کہا گیا ہے، جن کے معنی ہیں "براہمکانا"۔ کہیں اسے دار الفاسقین فاسقوں کا گھر (الا عراف ۱۴۵) قرار دیا ہے۔ کہیں اسے دار البوار (بلکت خانہ - ابراہیم - ۲۸) کا نام دیا گیا ہے۔ کہیں اسے موثی الظالمین (ظالمون کے رہنے کی جگہ - آل عمران ۵۱) سے تعبیر کیا گیا ہے، کہیں اسے بتس القرار (بری جگہ - ابراہیم - ۲۹) بتایا ہے، اور کہیں اسے حاویہ (گرحا - القارہ ۹) کہا ہے۔ قرآن مجید کی اس قدر کثیر نصوص اور تعلیمات کے ہوتے ہوئے آخر سورہ همزہ کے مذکورہ حوالے کی بنیاد پر یہ کہنے کی گنجائش کیا ہے کہ دوزخ کوئی مقام نہیں ہے اور ناکامی کے در دانگیز اساس کی کیفیت کا نام ہے۔<sup>22</sup>

مولانا امین احسن اصلاحی تحریر کرتے ہیں۔ "لیشیں فیجا احقاً، احقب" کے معنی قرونوں کے ہیں۔ اس کی وضاحت قرآن میں جگہ جگہ خلدین فیجا ابدا کے الفاظ سے ہو گئی ہے۔ یعنی وہ اس میں ہمیشہ ہمیشہ رہیں گے۔ بعض لوگوں نے اس سے طویل مدت مراد لے کر یہ نتیجہ نکالنے کی کوشش کی ہے کہ جہنم بالآخر ایک دن ختم ہو جائے گی۔ لیکن یہ رائے غلط ہے۔ زبان کے سمجھنے کا طریقہ یہ ہے کہ مجمل کی شرح مفصل کی روشنی میں کرتے ہیں نہ کہ مفصل کی شرح مجمل کی روشنی میں۔ خلدین فیجا ابدا کے الفاظ سے ظاہر ہے کہ مفصل ہیں اور لفظ احقب مجمل۔ اس مجمل کو مفصل کی روشنی میں سمجھیں گے نہ کہ اس کے بر عکس۔ علاوه ازیں یہاں انعام باغیوں اور سرکشوں کا بیان ہوا ہے، جس کے لیے قرآن کے دوسرے مقامات میں یہ تصریح ہے کہ ان کو جہنم سے نکلنا کبھی نصیب نہ ہوگا"<sup>23</sup>

مولانا سید ابوالا علی مودودی بیان کرتے ہیں کہ: "اصل میں لفظ احقب استعمال ہوا ہے جس کے معنی ہیں پے در پے آنے والے طویل زمانے، ایسے مسلسل ادوار کہ ایک دور ختم ہوتے ہی دوسرا دور شروع ہو جائے۔ اس لفظ سے بعض لوگوں نے یہ استدلال کرنے کی کوشش کی ہے کہ جنت کی زندگی میں تو ہمیشگی ہو گی اور جسم میں ہمیشگی نہیں ہو گی۔ کیوں کہ یہ مدین خواہ کتنی ہی طویل کیوں نہ ہوں، بہر حال جب مدقون کا لفظ استعمال کیا گیا ہے تو اس سے یہی متصور ہوتا ہے کہ وہ لامتناہی نہ ہوں گی بل کہ کبھی نہ کبھی جا کر ختم ہو جائیں گی۔ لیکن یہ استدلال دو وجہ سے غلط ہے۔ ایک یہ کہ عربی لفظ کے لحاظ سے "حقب" کے لفظ ہی میں یہ مفہوم شامل ہے کہ ایک حقب کے پیچھے دوسرا حقب ہو۔ اس لیے احقب لازماً اپسے ادوار ہی کے لیے لولا جائے گا جو پے در پے ایک دوسرے کے بعد آتے چلے جائیں اور کوئی دور ہمیشی ایسا نہ ہو جس کے پیچھے دوسرا دور نہ آئے۔ دوسرے یہ کہ کسی موضوع کے متعلق قرآن مجید کی کسی آیت سے کوئی ایسا مفہوم لینا اصولاً غلط ہے جو اسی موضوع کے بارے میں قرآن کے دوسرے بیانات سے متصادم ہوتا ہو۔ قرآن میں ۳۴ مقامات پر اہل جہنم کے لیے خلوہ ہمیشگی کا لفظ استعمال کیا گیا ہے، اور ایک جگہ صاف صاف ارشاد ہوا ہے کہ "وہ چاہیں گے کہ جہنم سے نکل جائیں، مگر وہ اس سے ہرگز نکلنے والے نہیں ہیں اور ان کے لیے قائم رہنے والا عذاب ہے۔ (المائدہ: آیت ۳۷)۔۔۔۔۔ ان تصریحات کے بعد لفظ احقب کی بنیاد پر یہ کہنے کی کیا گنجائش باقی رہ جاتی ہے کہ جہنم میں خدا کے باغیوں کا قیام دانی نہیں ہو گا، بل کہ کبھی نہ کبھی ختم ہو جائے گا۔<sup>24</sup>

مولانا سعید اکبر آبادی نے جنت کے ضمن میں 'ڈاکٹر محمد الحبی' کا یہ اعتراض نقل کیا ہے کہ: "اقبال زندگی کو مسلسل کہتے ہیں نیز یہ کہ جنت میں بھی انسان جدوجہد جاری رکھے گا، اس طرح اقبال جنت میں انسان کو مکلف بالاعمال قرار دے دیتے ہیں حالانکہ اسلامی تعلیمیات کی رو سے دنیا عمل کرنے کی جگہ ہے اور جنت اس کا پھل کھانے کا مقام ہے۔

<sup>22</sup>ڈاکٹر وحید عشرت۔ مارچ ۲۰۰۹ء

<sup>23</sup>نذر قرآن، ۱۹۸۳ء

<sup>24</sup>مولانا سید ابوالا علی مودودی، اپریل ۲۰۱۹ء

ڈاکٹر محمد مسعود احمد بخاری

وہاں فرستہ اور فراغت ہو گی اور کسی قسم کی تکلیف اعمال نہیں ہو گی۔<sup>25</sup> اس اعتراض کا جواب دیتے ہوئے مولانا سعید احمد اکبری آبادی وضاحت کرتے ہیں: "تکلیف شرعی کے تحت اعمال کا سلسہ واقعی مادی جسم کے خاتمے کے ساتھ ختم ہو جائے گا اور علامہ بھی اس کے منکر نہیں ہیں، لیکن جنت میں سی و عمل کا سلسہ تکلیف شرعی کا نتیجہ نہیں ہے بلکہ اس کا باعث وہ جذبہ ارتقائے روحانی ہے جو ذات مطلق کے ساتھ عشق و محبت بے لوث پر مبنی ہے۔"<sup>26</sup>

اس مقام پر علامہ اقبال کے موقف کی تقویت کے لیے مولانا موصوف نے سید سلیمان ندوی کا ایک طویل اقتباس نقل کیا ہے جو انہوں نے "جنت ارتقائے روحانی ہے" کے زیر عنوان قلم بند کیا ہے۔ جس کا ملخص پیش خدمت ہے: "مادی و جسمانی خلقت و فطرت کی لاکھوں برس کی تاریخ سے یہ بات پایۂ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ مادے نے لاکھوں برس کے تغیرات کے بعد اس انسانی جسمانیت تک ترقی کی ہے۔ وہ پہلے جہاد تھا پر نسبات کی شکل میں آیا پر جیوان کا قالب اختیار کیا پھر جسم انسانی کی شکل میں نمودار ہوا۔ یہ مادیت کی معراج ترقی ہے۔ لیکن انسانیت کا دوسرا جو روحانیت سے عبارت ہے ہوزاپے آغاز طفولیت میں ہے۔ کیا اس پر بھی اسی ارتقائی دور کے مدارج میں آئیں گے؟ ایک مادہ پرست صرف بام ارتقاء تک زینہ بہ زینہ پڑھ کر ٹھہر جاتا ہے لیکن منصب اس سے بھی آگے لے چلتا ہے اور یہاں سے اڑ کر وہ مسقف آسمان تک پہنچتا ہے اور ملکوتیت کی سرحد کی ترقی شروع کرتا ہے..... دوزخ کے درجے میں ان لوگوں کے مقامات میں جو گویا ہنوز جمادی و نبیاتی و حیوانی ممزبور میں ہیں اور ممکن ہے وہ اس دارالامتحان میں اپنی استعداد کی کمی کے بقدر رہ کر آگے کی کمی کی استعداد پیدا کر لیں اور ملکوتیت کی ترقی حاصل کر سکیں... بہشت کے مختلف مدارج ان کی استعدادوں کے مقامات میں جو ہی بھی پہلی کی زندگی میں اس ترقی کی استعداد پیدا کر چکے تھے لیکن یہاں پہنچ کر بھی ان کی روحانی ترقی کا دروازہ بند نہ ہو گا بلکہ وہ بقدر استعداد تکمیل کے مدارج طے کرتے چلے جائیں گے۔"<sup>27</sup>

مولانا سعید احمد اکبر آبادی لکھتے ہیں: "اقبال اور مولانا سید سلیمان ندوی کے بیانات کا تقابلی مطالعہ کریں تو حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ اگرچہ مولانا نے گفتگو فلسفہ قدیم کی روشنی میں کی ہے اور اقبال نے فلسفہ جدید کی زبان میں اظہار خیال فرمایا ہے لیکن حاصل اور لب لباب دونوں کا ایک ہی ہے۔ اس اعتبار سے اقبال اپنے ناقرین کو خطاب کر کے کہ سکتے ہیں کہ:

اور میخانہ نشیں پھر بنائے نہ گئے  
هم دھرے جاتے ہیں ناحق کیں آئے نہ گئے۔<sup>28</sup>

اقبال کے 'تصور جنت اور دوزخ' کے اعتراضات کے دفاع میں مولانا سعید احمد اکبر آبادی کا تجزیہ قابلِ توجہ ہے۔ مولانا سعید احمد اکبر آبادی لکھتے ہیں کہ اس میں تو کسی قسم کا شک و شبہ نہیں ہو سکتا کہ قرآن۔ مجید میں جنت اور دوزخ کو ان اعمال کی سزا اور جزا فرمایا گیا ہے جو انسان نے دنیوی زندگی میں کیے ہیں اور اقبال کا اس حقیقت پر ایسا ہی ایمان ہے۔ جیسا کہ خدا اور نبوت پر ہے مگر اب حسب ذیل تین سوال پیدا ہوتے ہیں:

۱۔ جنت کی نعمتیں اور دوزخ کی تکلیفیں مادی اور جسمانی میں یا روحانی اور معنوی

۲۔ دوزخ کا وجود دائی ہو گایا موقعت اور محروم

۳۔ جنت میں عمل ہو گایا نہیں اور صرف فرستہ ہو گی

اب ہم ترتیب وار ہر سوال کا جواب عرض کرتے ہیں:

<sup>25</sup> مولانا سعید احمد اکبر آبادی، ۱۹۸۷ء،

<sup>26</sup> ایضاً ص: ۵۸-۵۹

<sup>27</sup> ایضاً ص: ۵۹-۶۰

<sup>28</sup> ایضاً، ص: ۶۱

۱۔ علامہ لکھتے ہیں جنت اور دوزخ احوال ہیں، مقامات نہیں۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ علامہ جنت اور دوزخ کے منکر نہیں ہیں، البتہ ان کی جو صفات قرآن میں بیان کی گئی ہیں ان کا بیان وہ تمثیل مانتے ہیں اور ان سے ان کے لفظی معنی مراد نہیں لیتے اور یہ خیال بالکل صحیح ہے ۔۔۔ وہ تمام آیات قرآنی جن میں با بعد الطیبیاتی حقائق بیان کیے گئے ہیں وہ آیات متناشہات میں شامل ہیں ۔۔۔ البتہ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ قرآن میں جنت اور دوزخ کا بیان مع ان کے مشتملات و خصائص کے جس بسط و تفصیل اور تکرار کے ساتھ ہے اس سے یہ صاف ظاہر ہے کہ جنت اور دوزخ صرف احوال نہیں بل کہ مقامات بھی ہیں۔ شیخ اکبر اور شاہ ولی اللہ بھی یہی فرماتے ہیں جیسا کہ نزیر نیازی نے اپنے تشریحی نوٹ میں لکھا بھی ہے ۔۔۔ اس بناء پر ہمارا خیال ہے کہ علامہ نے جہاں لکھا ہے:

*"Heaven and Hell are states not Localities"* Only بھی لکھنا چاہیے تھا۔

۲۔ دوسرے سوال کے جواب میں وہ لکھتے ہیں کہ اقبال کے نزدیک دوزخ ابدی نہیں بل کہ فتاویٰ بڑی ہے۔ علامہ کی دلیل یہ ہے کہ قرآن مجید میں دوزخ کے لیے جہاں کہیں خلوکا لفظ آیا ہے وہاں اس سے مراد دوام اور ہمیشگی نہیں ہے بل کہ ایک طویل مدت مراد ہوتا ہے۔ علامہ نے یہ صحیح کہا ہے کہ لغت میں خلوکا لفظ دوام اور طویل مدت دونوں کے لیے استعمال ہوتا ہے اور اگرچہ علماء کی اکثریت دوزخ کی ابتدیت کی قائل ہے لیکن دوزخ کی ابتدیت کے انکار میں علامہ اقبال تھا نہیں ہیں۔ صحابہ کرام، تابعین عظام اور علمائے کرام کی ایک موقوع جماعت گو مختصر سی، ان کے ساتھ ہے اور یہ سب کچھ اس لیے کہ علامہ کے دل و دماغ پر رحمت خداوندی کے تصور کا غیر معمولی غلبہ ہے۔

۳۔ تیسرا سوال کے ضمن میں مولانا لکھتے ہیں کہ اقبال کے نزدیک جنم کوئی 'بادیہ' نہیں بل کہ تادیب کا ایک عمل ہے۔ اسی طرح جنت میں عیش و تعطیل کی کوئی حالت نہیں بل کہ انسان اس میں ذات لامتناہی کی تو نوبہ نہ تجلیات کے لیے جس کی بہ لحاظِ ایک نئی شان ہے، ہمیشہ آگے ہی آگے بڑھتا رہے گا۔ اس سے انکار ممکن نہیں کہ علامہ نے جو کچھ کہا ہے مذاقِ عام کے خلاف ہے لیکن ابھی فیصلہ کرنے میں جلدی نہ کجھے اگر آپ اسلامی افکار کی تاریخ اور صوفیانہ لہیج پر خصوصاً حضرت شیخ محب الدین ابن عربی (شیخ اکبر کے نزدیک بزرگ میں ارواح کے لئے یہ موقع ہو گا کہ وہ اپنی اصلاح اور ترقی کے لئے جدوجہد کریں تاکہ بزرگ کے بعد کے دورِ حیات میں وہ اس سے بہرہ اندوڑ ہو سکیں۔<sup>29</sup>

حضرت مجدد الف ثانی، شیخ احمد سہنی اور خواجہ محمد معصوم نقشبندی کے ارشادات و ملغوظات اور مکتوبات کا مطالعہ دقت نظر سے کریں تو آپ کو ان میں ایسی عجیب و غریب باتیں نظر آئیں گی کہ آپ انگشت بدنداہ ہو کر رہ جائیں گے۔ اس بناء پر علامہ نے ایسی انوکھی بات نہیں کہی جو علمائے حق یا معتقد و مستند صوفیائے کرام میں سے کسی نے نہ کی ہو۔<sup>30</sup> ڈاکٹر محمد رفیع الدین پاکستان کے ایک ممتاز فلسفی میں جو کتنی کلیدی عدouں پر بھی فائز رہے ڈاکٹر اسرار احمد آپ کو علامہ اقبال کے معروف جانشیوں سے بہت آگے تصور کرتے ہیں<sup>31</sup> اور اقبال کے تصورات کے بہت بڑے شارح اور داعی ہیں لکھتے ہیں: "بعض مخالفین مذنب کو غلط فہمی ہے کہ جزا اور سزا سے خدا فقط اپنی خوشنودی یا ناراضگی کا اظہار کرتا ہے جسے چاہتا ہے انتقام کے لیے دوزخ میں ڈال دیتا ہے اور جسے چاہتا ہے خوش ہو کر جنت میں داخل کر دیتا ہے لیکن حقیقت حال یہ نہیں۔ جزا نے عمل بابر سے نہیں آتی بل کہ انسان کی فطرت کے قانون سے خود کو وپیدا ہوتی ہے۔ یہ قوانین خدا نے بنائے ہیں لیکن ان کا مقصد انتقام نہیں بل کہ انسان کی تربیت اور ترقی ہے۔ قانون جزا کا منبع خواہ جزا کا تعلق اس دنیا سے ہو یا اگلی دنیا سے اللہ تعالیٰ کی صفتِ محبت و رحمت ہے جو اس کی جملہ صفات کا مرکز ہے اور اس قانون کی غرض یہ ہے کہ انسان کی خود شوری اپنے کمال کو پہنچے۔۔۔ لہذا خود شوری کی جنت خدا کا قرب ہے اور اس کا دوزخ خدا سے دوری۔۔۔ چوں

<sup>29</sup>مولانا سعید احمد اکبر آبادی، ۱۹۸۷ء

<sup>30</sup>ایضاً: ۵۷ تا ۵۲

<sup>31</sup>ڈاکٹر اسرار احمد، جون ۱۹۸۷ء

کہ جنت اور دوزخ صرف خود شعوری کی ذہنی کیفیتوں سے مذاہوں گے لمازا جوں جوں خود شعوری کی محبت کا ارتقا ہوتا جائے گا اور اس کی ذہنی کیفیتیں اپنے تکمیل وہ عناصر کو کوئی چاہئیں گی۔ اس کے لیے دوزخ کا عذاب کم ہوتا جائے گا اور جنت کی مسرتیں بڑھتی چاہئیں گی۔<sup>32</sup> وہ آگے چل کر لکھتے ہیں : "کائنات یعنی نوع بشر کی خود شعوری پیغم ارتقا کرنی رہتی ہے اور اس کے ارتقا کا عمل کائنات کے مادی جسم کی فنا کے بعد بھی جاری رہتا ہے چوں کہ مادی کائنات کی فنا کے بعد ہر فرد کے اعمال آخری طور پر ختم ہو جائیں گے لمازا نوع کی خود شعوری کی کل ترقی کا حساب ہو گا جس کی وجہ سے نوع بشر کے مجموعی ارتقا میں ہر فرد انسانی کا کل حصہ فی الفور دوزخ یا جنت میں اس کے مقام پر اثر انداز ہو گا۔ اس آخری حساب کے بعد نوع بشر کی ترقی بدستور جاری رہے گی۔ جس سے اس کا دوزخ رفتہ رفتہ جنت کی صورت اختیار کرے گا اور اس کی جنت کامل سے کامل تر ہو جائے گی۔ یہاں تک کہ خالق کائنات اپنے نصب العین کو پوری طرح سے حاصل کر لے گا اور پھر ایک اور کائنات کی تخلیق کی طرف توجہ کرے گا۔"<sup>33</sup> ڈاکٹر ایوب صابر نے اپنی تصنیف "اقبال کے فہم اسلام پر اعتراضات ایک مطالعہ" میں اپنے موقف کو تقویت دیتے ہیں کہ یہ دیگر اکابرین کے حوالے دیتے ہوئے اقبال کے موقف کی بھرپور تائید کی ہے۔ ان کے یہ قول علامہ اقبال کا یہ کہنا درست ہے کہ جنت و دوزخ 'احوال' ہیں۔<sup>34</sup> ڈاکٹر جاوید اقبال نے "خطبہ اقبال تسلیم و تفهم" میں مختلف اکابرین کے حوالے دے کر اقبال کے موقف کو درست قرار دیا ہے۔<sup>35</sup> اقبال کے باہم 'حیات بعد موت' اور 'بقائے دوام' میں فرق ہے۔ جہاں تک حیات بعد موت کا تعلق ہے نیک یا بد اعمال کے عذاب و ثواب سے ہے، اس حوالے سے اقبال جنت و دوزخ کو مقامات نہیں، بل کہ احوال قرادیتے ہیں۔ وہ نہ تو جنت کو مسلسل تعطیل اور نہ دوزخ کو کوئی ابدی عذاب واذبیت کا گھرنا خیال کرتے ہیں۔ خودی کی بہبود کے لیے یہ محض اصلاحی تجربہ ہے جن سے گزنا ضروری ہے، لیکن اگر کوئی انسان ان تجربوں سے گزنسے کے بعد حیات کا مستحق نہیں یا خود ابدی موت کا خواہش مند ہے تو وہ اسے حاصل کر سکتا ہے۔ ایسی صورت میں موت اس کے لیے ابدی نیند ہو گی۔ بہ قول اقبال لیکن بقائے دوام شہدا کو ملتا ہے۔ اقبال کے خیال میں خودی کی پروش اور استحکام ہی سے اسے غیر فانی بنایا جا سکتا ہے یعنی خودی کو اس طرح قائم اور برقرار رکھا جائے کہ موت بھی اس پر اثر انداز نہ ہو سکے۔ اس لئے مستقبل کے استحکام کے لیے خودی کی تربیت ناگزیر ہے۔ خودی کا آغاز زبان مسلسل میں ہوتا ہے لیکن اس کی بقائے کا تعلق زبان خالص سے ہے۔ موت کے بعد واپس کرہ ارض پر انسان کا آنا ناممکن ہے کیوں کہ خودی جن منازل سے ایک بار گزرنی ہے وہ بھر کبھی واپس نہیں آتی۔ خودی کے استحکام اور بقائے کا مطلب ہے کہ وہ محدود ہونے کے باوجود اپنی یکتائی میں ایسی شدت پیدا کرے کہ نہ تو حشر کا پنگامہ اور نہ رویتِ الہی کا جلوہ اس کے بوش گُم کر سکے۔

## حوالے و حواشی

۱۔ خطبہ اقبال پر ایک نظر۔ مولانا سعید احمد اکبر آبادی، اقبال اکیڈمی پاکستان، لاہور، طبع ثانی ۱۹۸۷ء، ص: ۵۸۔

۲۔ Allama Iqbal, The Reconstruction of Religious Thoughts in Islam, SH.Muhammad Ashraf New Anarkali, Lahore, 1982, page No: 123

۳۔ ترجمہ سید نبیر نیازی، تکمیل جبید المیات اسلامیہ، بیم اقبال کلب روڈ لاہور، جون ۲۰۱۲ء، ص: ۱۸۳۔

۴۔ ترجمان القرآن، جلد: ۱۰، شمارہ: ۳، شمارہ نومبر ۱۹۸۸ء، ص: ۱۳۰۔

۵۔ ڈاکٹر وحید عشرت، اقبال فلسفیانہ تناظر میں، اورہ مطبوعات اسلامی، اردو بازار لاہور، مارچ ۲۰۰۹ء، صفحات: ۲۶۲، ۲۷۵، ۲۸۰۔

<sup>32</sup> ڈاکٹر محمد رفعی الدین، ۱۹۵۲ء،

<sup>33</sup> ایضاً ص: ۳۲۶۔ ۳۲۷۔

<sup>34</sup> ڈاکٹر ایوب صابر، ۲۰۱۶ء،

<sup>35</sup> ڈاکٹر جاوید اقبال، ۲۰۱۱ء،

ڈاکٹر محمد مسعود احمد بخاری

- ۶۔ اقبال کی تکلیف نو۔ انگریزی، غیر مطبوعہ مسودہ، ص: ۱۵۷، نیز دیکھیں: خطبات اقبال (تسیل و تفسیر)، از ذاکر جاوید اقبال، ص: ۱۳۶
  - ۷۔ الطاف احمد اعظمی، خطبات اقبال ایک مطالعہ، ص: ۱۷۵، ۱۷۶
  - ۸۔ علی عباس جلال پوری، اقبال کا علم، کلام، تحقیقات علی پالازہ، ۳۔ مرنگ روڈ لاہور، بار سوم، فوری ۲۰۰۳ء، صفحات: ۱۸۲۔ ۱۸۳
  - ۹۔ ایضاً ص: ۱۸۹
  - ۱۰۔ محمد سعیل عمر، خطبات اقبال - نئے تناظر میں - اقبال اکادمی پاکستان لاہور، طبع سوم ۲۰۰۸ء ص: ۱۱۰
  - ۱۱۔ احمد جاوید، اقبالیات مجہہ، اقبال اکادمی پاکستان، شمارہ جنوری ۲۰۰۱ء
  - ۱۲۔ مولانا سید سلیمان ندوی، سیرت النبی، جلد: ۲، ص: ۷۰۔ ۷۱
  - ۱۳۔ ایضاً ص: ۷۹
  - ۱۴۔ سید ابوالاعلیٰ مودودی، تفسیر القرآن، جلد ۲ سورہ ہود پارہ ۱۲ ص: ۳۶۹، حاشیہ نمبر ۱۰۹، ادارہ ترجمان القرآن، لاہور، اپریل ۲۰۱۹ء
  - ۱۵۔ ذاکر وحید عشرت، اقبال اور تصور جنت و دوزخ، مشمولہ، اقبال فلسفیانہ تناظر میں، ادارہ مطبوعات اسلامی، اردو بازار لاہور، مارچ ۲۰۰۹ء ص: ۲۶۲
- Allama Iqbal, the Reconstruction of Religious Thoughts in Islam, SH.Muhammad Ashraf New Anarkali, Lahore, 1982, page No: 123
- ۱۶۔ ترجمہ سید نزیر نیازی، تکلیف جدید الہیات اسلامیہ، برم اقبال کلب روڈ لاہور، جون ۲۰۱۳ء، ص: ۱۸۳
  - ۱۷۔ سید ابوالاعلیٰ مودودی، تفسیر نیازی، تکلیف جدید الہیات اسلامیہ، برم اقبال کلب روڈ لاہور، جون ۲۰۱۳ء، ص: ۱۸۴
  - ۱۸۔ احتساب۔ حقبہ کی جمع ہے اور 'حقبہ' بمعنی اسی سال کا عرصہ یا اس سے زائد مت، طویل اور غیر معینہ مت (مفروقات) اور اس کی جمع حقبہ بھی آتی ہے اور احتساب بھی یعنی ابیل دوزخ پر جب ایک حقبہ گزر جائے گا تو دوسرا حقبہ شروع ہو جائے گا۔ پھر تیسرا گویا وہ لانتنای مت تک دوزخ میں ہی پڑے رہیں گے۔۔۔ اس کی مقارنہ میں اقوال مختلف ہیں۔ ابن حیر نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے اس کی مقارنہ اسی سال نقل کی اور ہر سال بارہ میں کامیابی کا اور ہر میں تیس دن کا اور ہر دن ایک بہار سال کا۔ اس طرح تقریباً دو کروڑ اشخاص لکھ سال کا ایک حقبہ اور حضرت ابوہریرہ، عبداللہ بن عمر، ابن عباس وغیرہ نے مقدار حقبہ اسی کے بجائے ستر سال قرار دی یا قیاس وہی ہے (ابن کثیر) الاحتفاظ (اقفال) سوار کا اپنے پچھے حکیمی یعنی سامان سفر کا تحصیل باندھنا چنانچہ کام جاتا ہے۔ احتساب واصحتہ اس نے اسے پلان کے پچھے باندھ لیا۔ حقبہ الجیہر شتر کے غلاف نہ میں اس کے تیگ کے داخل ہونے کی وجہ سے پیشتاب کا کر جانا یا تکلیف سے آتا۔ الاحقب سرنگ کا گورنر بعض نے کہا ہے کہ احقب اس گورنر کو کہتے ہیں جس کے دونوں پہلو یا پاریک ہوں اور بعض نے کہا ہے کہ سنید پہلوؤں والے گورنر کو کہا جاتا ہے اس کا موئش حقباء ہے۔ (معارف القرآن، جلد بیشتر، ص: ۶۵۷) مولانا مودودی نے تفسیر القرآن جلد ۶، صفحہ نمبر ۲۲۹ میں سورہ النبأ کے حاشیہ نمبر: ۱۵ میں اس کی تفصیل بیان کی ہے۔
  - ۱۹۔ سید ابوالاعلیٰ مودودی، تفسیر القرآن، جلد ۲ سورہ ہود پارہ ۱۲ ص: ۳۶۹، حاشیہ نمبر: ۱۰۷، ادارہ ترجمان القرآن، لاہور، اپریل ۲۰۱۹ء
  - ۲۰۔ مولانا مفتی محمد شفیق، معارف القرآن، جلد ۲، سورہ ہود آیت: ۷۔ ۱۰۸، ادارہ المعرفہ کراچی۔ ۱۴، ستمبر ۲۰۱۷ء
  - ۲۱۔ الازھری، بیر کرم شاہ، ضیاء القرآن، جلد دوم ص: ۳۹۶
  - ۲۲۔ ذاکر وحید عشرت، اقبال فلسفیانہ تناظر میں، ادارہ مطبوعات اسلامی، اردو بازار لاہور، مارچ ۲۰۰۹ء، صفحہ: ۲۷
  - ۲۳۔ تبریز قرآن، جلد ۹، ص: ۱۶۳، لاہور، ۱۹۸۳ء
  - ۲۴۔ مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی، تفسیر القرآن، جلد ۲ سورہ النبأ، پارہ ۲۳۰، آیت نمبر: ۲۳، حاشیہ نمبر: ۱۵، ادارہ ترجمان القرآن، لاہور، اپریل ۲۰۱۹ء
  - ۲۵۔ خطبات اقبال پر ایک نظر۔ مولانا سعید احمد اکبر آبادی، اقبال اکادمی پاکستان، لاہور، طبع ثانی ۱۹۸۷ء، ص: ۵۸
  - ۲۶۔ ایضاً ص: ۵۸۔ ۵۹
  - ۲۷۔ ایضاً ص: ۵۹۔ ۶۰
  - ۲۸۔ ایضاً ص: ۶۱
  - ۲۹۔ خطبات اقبال پر ایک نظر۔ مولانا سعید احمد اکبر آبادی، اقبال اکادمی پاکستان، لاہور، طبع ثانی ۱۹۸۷ء، ص: ۵۷
  - ۳۰۔ ایضاً ص: ۵۷۔ ۵۸
  - ۳۱۔ حکمت قرآن (ماہانہ مجلہ)، ذاکر اسرار احمد، جلد ۲، شمارہ جون ۱۹۸۷ء، ص: ۳۲
  - ۳۲۔ دیکھئے: قرآن اور علم جدید ذاکر محمد رفع الدین، ادارہ ثقافت اسلامیہ، کلب روڈ لاہور، طبع اول ۱۹۵۲، ص: ۳۲۱
  - ۳۳۔ ایضاً ص: ۳۲۶۔ ۳۲۷
  - ۳۴۔ دیکھئے اقبال کے فرم اسلام پر اعتراضات ایک مطالعہ، اقبال اکیڈمی پاکستان، لاہور، طبع اول ۲۰۱۶ء، صفحات ۹۸ تا ۱۰۱
  - ۳۵۔ تفصیل کے لیے دیکھیں: خطبات اقبال، تسیل و تفسیر سنگ میں پہلی کشنز، لاہور، ۲۰۱۱ء، صفحات ۱۳۳ تا ۱۳۲